

—março 2014

manual de marca **labá** arquitetura

—manual de marca **labá** arquitetura

là-bas (fr) adv. aqui, lá;

—

naquele lugar;
nesse tempo.

1. logomarca

versão principal e completa da marca.

LA
BA
arquitetura

1. logomarca

grid de construção da marca.



2. desdobramentos

os desdobramentos da marca devem ser utilizados quando derem melhor leitura comparados à aplicação da versão principal.

deve-se se escolher a versão que mais se adeque ao espaço disponível para aplicação da marca.

em aplicações que comprometam a leitura do subtítulo, as versões horizontal e iconográfica podem se apresentar em sua versão reduzida, sem o “arquitetura” escrito na parte inferior.

i. versão horizontal

LABA
arquitetura

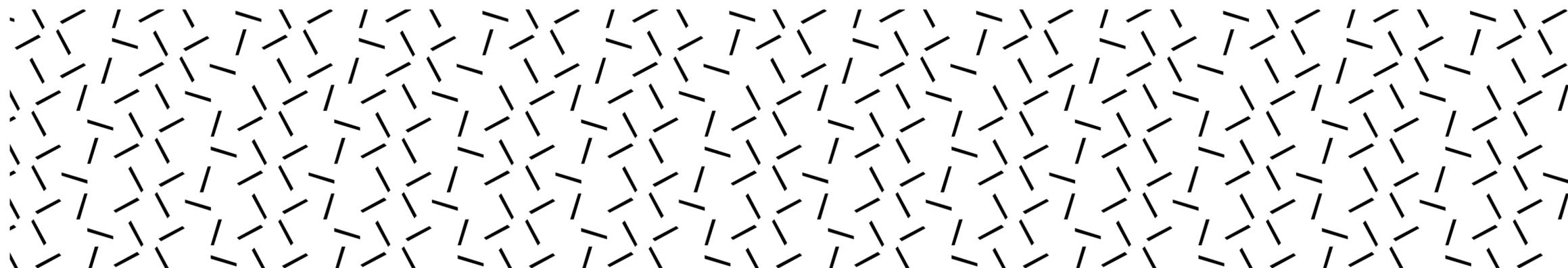
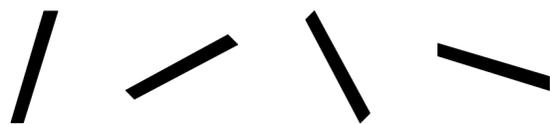
ii. versão vertical

LABA

iii. versão iconográfica

A
arquitetura

iv. versão padronagem



3. margem de segurança

para que a leitura e o reconhecimento da marca sejam feitos com total clareza, as áreas de segurança devem ser respeitadas.

a área de respiro tem como parâmetro a largura do A da versão em questão. na versão iconográfica, o parâmetro é a metade da largura do A.



3. tamanhos mínimos

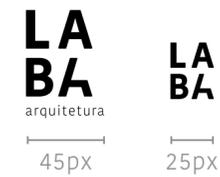
para que a leitura e o reconhecimento da marca sejam feitos com total clareza, a marca deve ser reduzida até os tamanhos descritos ao lado.

qualquer aplicação das variações que seja menor que as medidas exibidas vão causar distorção e ruído na leitura da marca.

os tamanhos mínimos possuem como parâmetro a largura da variação.

TELA

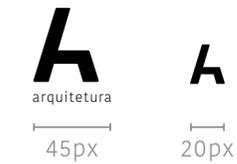
i. versão principal



ii. versão horizontal



iii. versão iconográfica

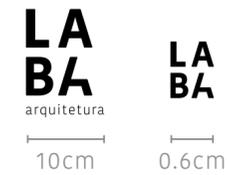


iv. versão vertical



IMPRESSÃO

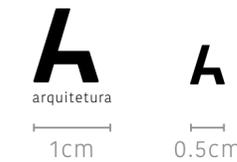
i. versão principal



ii. versão horizontal



iii. versão iconográfica



iv. versão vertical



4. aplicação cromática

as cores principais da marca são o amarelo, o azul-turquesa, que devem ser aplicadas exclusivamente no labá, e o preto 95% - exclusivo do subtítulo.

a marca possui ainda uma versão monocromática, podendo ser totalmente preta ou branca.

LA
BA
arquitetura

LA
BA
arquitetura

LA
BA
arquitetura

REFERÊNCIA CROMÁTICA



PANTONE 7406 UP
C1 M17 Y93 K3
R244 G200 B38
#F4C826



PANTONE 7474 UP
C76 M33 Y43 K6
R65 G133 B137
#418589



PRETO 85%
C85 M33 Y43 K6
R65 G133 B137
#418589

5. cores complementares

as cores complementares devem ser usadas em materiais de apresentação do estudio de arquitetura, para introduzir ao universo labá.

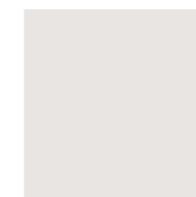
elas sempre são usadas em funções secundárias e nunca devem ser aplicadas sobre a marca.



REFERÊNCIA CROMÁTICA



PANTONE 7579 UP
C 0 M 56 Y 89 K 0
R 246 G 137 B 52
#F68934



PANTONE P169-1 U
C 8 M 7 Y 8 K 0
R 231 G 228 B 226
#E7E4E2

6. aplicação em fotos

a marca deve ser sempre aplicada em seu formato reduzido e monocromático com 45% de opacidade. a escolha entre a monocromia em branco ou preto deve ser feita com o objetivo de se criar o maior contraste possível com o fundo.



7. tipografia complementar

a tipografia Kohinoor Latin foi utilizada como base no desenvolvimento da marca e é a família tipográfica escolhida como complementar.

Ela é uma fonte de ótima leitura semi-serifada. Utilizamos apenas dois pesos da família: light e bold.

Khinoor Latin Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&* ()

Khinoor Latin Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&* ()

A